



# COMPARTINT TALENT

**ORIOl MIRÓ | ELISA SORO | GEMMA DEUSEDAS | ROGER RODÉS | PEP XARLES  
NÚRIA BRUN | RICARD BELIS | NÚRIA ARMENTANO | ALBERT SOLER**

## ORIOl MIRÓ

Sóc cal·lígraf a Barcelona. Em dedico a la Cal·ligrafia des de l'any 1994. Estimo les lletres i els llibres, les tintes, els papers, les teles i els pergamins, els pinzells i qualsevol tipus de ploma. Comprendre la lletra, reproduir les seves formes històriques i mètodes tradicionals, i poder explorar noves eines i formes a partir de les primeres. Aquests són els meus treballs. El traç i la lletra en estat pur.



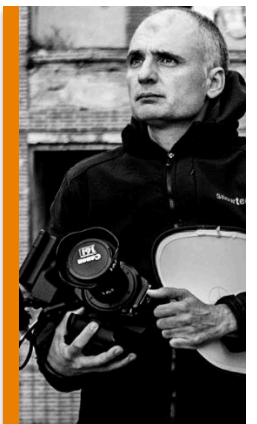
## ROGER RODÉS

Sóc soci i fundador de MEDUSA ESTUDIO junt amb Manu Guix. Director musical i creatiu de SaraoMusic. Productor musical de grups com Macaco, Cybee, Manu Guix,.... Com a enginyer de so he treballat amb artistes com Joan Manel Serrat, Macaco, Love of Lesbian, Sidonie, Josep Carreras, Manolo García, Estopa, Chambao, Gerard Quintana, Amics de les Arts,....



## RICARD BELIS

Sóc director de documentals perquè és essencial donar veu als que normalment no la tenen. He estat el realitzador del programa de reportatges "30 minuts" i de documentals "Sense ficció" de Televisió de Catalunya. Entre les meves obres més reconegudes destaquen "Operació Nikolai" (1992), "Tortura, més enllà del dolor" (1998), guanyador del premi UNDA al festival de Montecarlo, "Els nens perduts del franquisme" (2002), documental amb el qual vam guanyar el Premi Nacional de Periodisme i el Gran Prix FIGRA, "Ramon Perera, l'home que va salvar Barcelona" (2006), guanyador de la Medalla de Bronze al New York Festival, i més recentment "Torneu-me el fill" (2011), "Avi, et trauré d'aquí!" (2013), i "Els internats de la por" (2015)



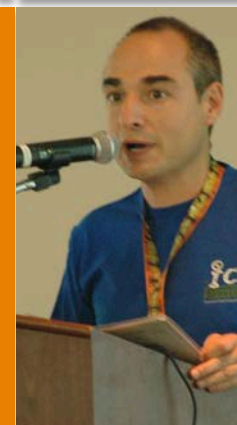
## ELISA SORO

Sóc llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Sant Jordi de Barcelona, en l'especialització de Restauració i Conservació del Patrimoni Artístic. Com a restauradora he treballat en importants campanyes de restauració i rehabilitació del Patrimoni Nacional. Sense deixar el bisturi vaig combinar el dur ofici de la restauració amb la realització d'exposicions de la meua obra pictòrica. La meua formació s'ha anat completant amb cursos i postgraus en Disseny Gràfic i Il·lustració, àmbit en el que, actualment, treballa com a freelance. . . i, tot això, sense deixar de costat la meua autèntica passió, el dibuix i la pintura, ja sigui tradicional com digital.



## PEP XARLES

Sóc llicenciat en Biologia (Zoologia) 1991, màster en aquicultura 1992, Treball al Zoo des de l'any 1987 tenint cura dels mamífers. L'any 2000 vaig fundar l'associació ibèrica de cuidadors d'animals salvatges (AICAS), i vaig ser-ne el president. L'any 2002 vaig fundar l'associació internacional de cuidadors d'animals salvatges (ICZ) Durant 11 anys vaig ser membre de la junta d'ICZ, arribant a ser-ne el president. He organitzat congressos de cuidadors d'animals salvatges a Barcelona, Jerez, Austràlia, Cabarceno, Seattle, Singapore, Lourosa, Frankfurt, Còrdova i Lagos Actualment sóc coordinador europeu de l'EEP del Llop Ibèric.



## NÚRIA ARMENTANO

Sóc llicenciada en Història i Doctora en Antropologia Biològica per la UAB. Em dedico a l'estudi de les restes esqueletiques que apareixen en contextos arqueològics i de la guerra civil. Combino la tasca d'antropòloga de camp i de laboratori amb la docència universitària al Màster Interuniversitari en Antropologia Biològica (UAB-UB) i el Postgrau en Antropologia Forense (UdG). D'entre els projectes en els quals he treballat destaca l'exhumació i estudi de les restes de la guerra civil procedents de diversos punts de Catalunya, la direcció antropològica de l'estudi de les restes Reials del Monestir de Santes Creus, l'exhumació de les restes del Bisbe Cebrià de Tarragona, o l'estudi de les restes de la necròpolis d'Empúries.



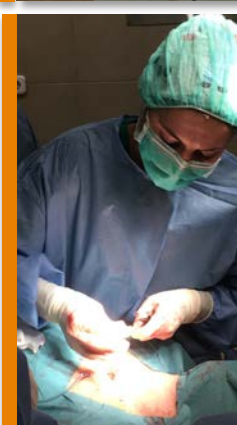
## GEMMA DEUSEDAS

Sóc actriu. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre. Actualment participo al programa POLÒNIA de TV3 i al Microteatre de Barcelona. Sóc directora de Buganvília Creacions Artístiques, on formo en arts escèniques producció d'espectacles i esdeveniments.



## NÚRIA BRUN

Sóc doctora, llicenciada en medicina i cirurgia per la universitat Autònoma de Barcelona. Especialitzada en cirurgia pediàtrica a l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron. Actualment treballa com adjunta de cirurgia pediàtrica a l'Hospital Corporació Sanitària Parc Taulí de Sabadell, centrada en cirurgia oncològica i cirurgia toràcica. Formo part del comitè de redacció de la Societat Catalana de pediatria. He ampliat la meua formació amb estades a departaments de cirurgia pediàtrica de l'Hospital Texas Children; Houston, UMAE, Monterrey i Hôpital Necker- Enfants Malades; París.



## ALBERT SOLER

Sóc llicenciat en Ciències de l'Activitat física i de l'Esport i Màster en gestió pública per ESADE, UPF i la UAB. Vaig fer oposicions i sóc funcionari de carrera de l'Ajuntament de Barcelona on vaig ser director d'Esports durant 8 anys. Després vaig ser anomenat Director General en el Consejo Superior de Deportes a Madrid essent, per un període d'un any, Secretario de Estado para el Deporte. Vaig ser també diputat al Congrés dels Diputats a Madrid. Des del 2014 sóc el director general d'esports professionals del FC Barcelona. Per tant, el món de la gestió esportiva és el meu àmbit professional.



19/01/17

**ESCOLA PROA**  
**50 ANYS FENT PINYA**